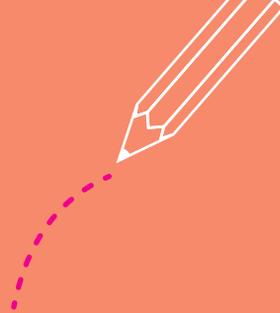
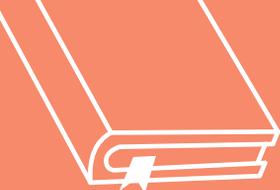




Proposte Scuole
2024

ASS. PILAR TERNERA/NTC



Care insegnanti, cari insegnanti,

è con grande piacere che anche quest'anno presentiamo la nostra rassegna teatrale dedicata alle scuole, una proposta che ha come obiettivo principale quello di offrire ai bambini e ai ragazzi esperienze artistiche intense e coinvolgenti. Il teatro, con la sua capacità unica di parlare al cuore e alla mente, diventa uno strumento prezioso per arricchire il percorso educativo e personale di ciascun alunno.

In questa prima parte della nostra programmazione, che si estende fino a gennaio, abbiamo selezionato spettacoli che spaziano dalle fiabe tradizionali, come Pinocchio e Il Principe Canarino, fino a storie più contemporanee e di grande impatto emotivo, come quelle raccontate in L'Orso Felice e Blu, il colore della felicità. Ogni spettacolo è stato scelto per la sua capacità di affrontare temi importanti, quali l'identità, la libertà, la felicità e la memoria, in modo accessibile e coinvolgente per bambini e ragazzi di diverse età.

Siamo felici di annunciare che stiamo già preparando delle sorprese per la seconda parte dell'anno scolastico. Non vediamo l'ora di condividere con voi nuovi spettacoli e iniziative che arricchiranno ulteriormente il percorso artistico che abbiamo iniziato insieme.

Un altro aspetto che ci sta particolarmente a cuore è garantire l'accesso al teatro a tutti, anche a chi normalmente non ha molte occasioni per vivere queste esperienze. Per questo, i biglietti sono volutamente contenuti, in modo da permettere a ogni bambino e ragazzo di partecipare, indipendentemente dalle proprie possibilità economiche.

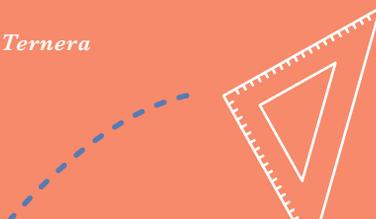
Grazie per la vostra partecipazione e il vostro costante sostegno.

Vi aspettiamo a teatro con i vostri studenti per vivere insieme queste straordinarie avventure!

Con affetto,

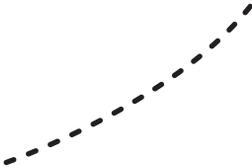
Francesco Cortoni

Direttore Artistico, Associazione Pilar Ternera





Calendario



Infanzia

2 dicembre ore 9:00

L' ORSO FELICE

Dimitri/Canessa e Pilar Ternera

Età 4 - 8 anni

9 dicembre ore 9:00

BLU, IL COLORE DELLA FELICITÀ

Pilar Ternera

Età 3 - 7 anni

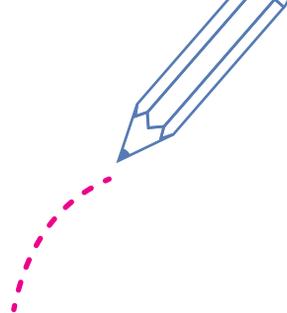
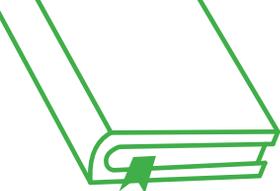
7 gennaio ore 9:00

PINOCCHIO

Pilar Ternera

Età 5 - 10 anni





Elementari

18 novembre ore 9:00

STORIE DI KIRIKÙ

Teatro dei Colori

Età 6 - 11 anni

16 dicembre ore 9:00

IL PRINCIPE CANARINO

Pilar Ternera

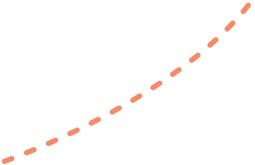
Età 6 - 11 anni

7 gennaio ore 9:00

PINOCCHIO

Pilar Ternera

Età 5 - 11 anni



Secondaria Primo Grado

15 novembre ore 9:00

ARTEMISIA GENTILESCHI PITTRICE

Pilar Ternera

Età 12 - 18 anni

11 dicembre ore 9:00

DoNnA

Lara Gallo

Età 12 - 18 anni

Secondaria Secondo Grado

15 novembre ore 9:00

ARTEMISIA GENTILESCHI PITTRICE

Pilar Ternera

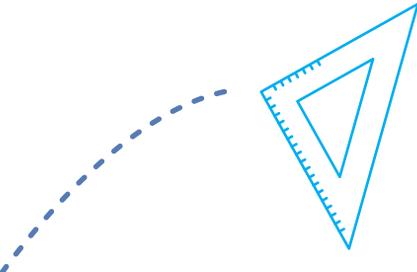
Età 12 - 18 anni

11 dicembre ore 9:00

DoNnA

Lara Gallo

Età 12 - 18 anni





15 novembre ore 9,00

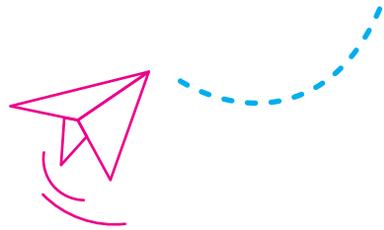
Pilar Ternera in

ARTEMISIA GENTILESCHI, PITTRICE. CRONACA DI UN PROCESSO PER STUPRO

di B. Ranucci con E. Ranucci

Artemisia Gentileschi è una grande artista del '600, eppure per troppo tempo , un episodio della sua vita , ha finito per prevalere sulla sua attività di pittrice. Nei recenti anni '70, Artemisia Gentileschi è divenuta addirittura, un vero e proprio simbolo del femminismo internazionale, figura culto dell'affermazione e dell'indipendenza della donna. L'episodio a cui si fa riferimento , è il processo intentato da Orazio Gentileschi, contro l'amico e collega Agostino Tassi, che nel maggio del 1611, aveva stuprato la propria figlia Artemisia, appena diciottenne.





17 novembre ore 9.00

Teatro dei Colori in

STORIE DI KIRIKU'

con Andrea Tufo, Massimo Sconci, Valentina Franciosi - Testo e spazio: Gabriele Ciaccia

Regia: Valentina Ciaccia - Figure: Bartolomeo Giusti - Ombre: Roberto Santavicca - Tecniche: Teatro d'attore e di figura con suoni dal vivo

Dai 6 agli 11 anni

Il bimbo più furbo, scaltro e veloce della tradizione Africana si chiama Kirikù, è diverso dagli altri, è speciale. Capisce che il suo mondo, il suo villaggio vive una maledizione, la fonte dell'acqua è secca, gli uomini e anche il suo papà sono scomparsi. Kirikù è piccolo, nessuno vuole giocare con lui, ma wwpoi tutti lo cercheranno perché è coraggioso, supererà prove, libererà il villaggio dalle maledizioni. Utilizzando la sua astuzia, supererà la paura della strega Karabà, e con grande coraggio si avvicinerà a lei. Ma nel villaggio non credono a tutto ciò.



2 dicembre ore 9.00

Dimitri/Canessa e Pilar Ternera in

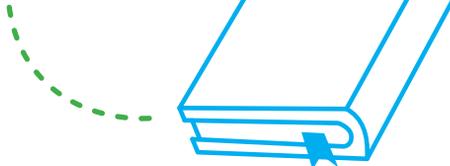
L'ORSO FELICE

con Elisa Canessa e Federico Dimitri - Vincitore Bando In box Verde 2023 e Lac Lugano Premio Critica

Dai 3 agli 8 anni

Lo spettacolo, tratto da L'orso che non c'era di Oren Lavie, indaga il tema dell'identità in modo poetico e leggero, come solo un Orso Felice può fare.

“C'era una volta, Tanto Tempo Fa, un Prurito. Non era un prurito grandissimo. Non era un prurito da niente. Era un prurito normale. E il prurito desiderava una bella grattatina. Tanto Tempo Fa.” Nasce prima l'orso o il suo prurito? La favola di Oren Lavie sembra chiederci la soluzione a questo indovinello che ricorda un famoso paradosso. Nasce prima l'uovo o prima la gallina? Dal Prurito dell'incipit, gratta gratta, nasce un orso. “Bè, tutti sanno che gli orsi si grattano quando sentono prurito, ma non molte persone sanno che i Pruriti si grattano perché sono Orsi!”



9 dicembre ore 9.00

Pilar Ternera in

BLU, IL COLORE DELLA FELICITA'

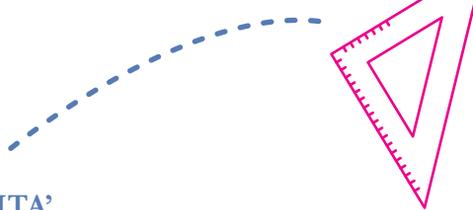
con Silvia Lemmi, Francesco Cortoni

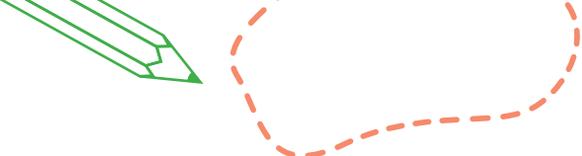
Testo e Regia Francesco Cortoni

Dai 3 agli 8 anni

Lo spettacolo è un'indagine sulla felicità e su come essa possa essere sempre lì a portata di mano, per tutti. Con piccole magie (di cui solo il teatro è capace) svelate in diretta, performance con grandi salti, piccoli bisbigli e immagini oniriche e poetiche, la compagnia ci conduce in un grande viaggio alla scoperta del segreto più segreto di tutti: come essere felici.

Inseguendo quel segreto, forse portato via dal vento o perso tra i fiocchi di neve, o nascosto in un mare blu che più blu non si può Felice o Alberto o Alberta scoprirà molte cose, ma soprattutto come affrontare la vita e come aspirare al diritto di essere felice nonostante tutto e tutti.





11 dicembre ore 9.00

Lara Gallo in

DONnA

IL DNA È FEMMINA

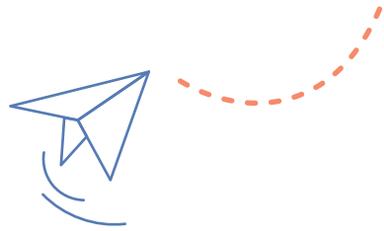
ANZI È DONNA!

di Lara Gallo e Angelo Castaldo

Dai 12 ai 18 anni

Perché sono alta 1 metro e mezzo e mia sorella 20 cm in più? Chi decide come siamo fatti? La scoperta della doppia elica del DNA è un capitolo cruciale della storia del '900. Un capitolo con molte luci ed altrettante ombre. La protagonista assoluta della messa in scena è Rosalind Franklin. È lei la scienziata che grazie ad uno studio matto e disperatissimo ha scattato la Foto 51 rivelando per prima la struttura a doppia elica del DNA, la stessa che si è ammalata per le radiazioni emesse dal diffrattometro a raggi X utilizzato per scattare quella foto, la stessa deceduta senza ricevere alcun riconoscimento per la sua scoperta. Il Nobel è andato a chi le ha soffiato la Foto 51 dal cassetto: tre colleghi. Uomini. Un racconto amaro e ironico. Un storia vera, a bocca aperta.





16 dicembre ore 9.00

Pilar Ternera in

IL PRINCIPE CANARINO

Fiabe Italiane da Italo Calvino

con Silvia Lemmi, Francesco Cortoni , Marco Fiorentini - Testo e Regia Francesco Cortoni

Dai 4 ai 10 anni

La fiaba narra di una principessa rinchiusa dalla matrigna in una grande torre che non può incontrare nessuno se non le dame di corte messe dalla matrigna per controllare la ragazza. Un giorno sotto la torre passa un bel principe vestito di giallo. I due si vedono e sono affranti per l'impossibilità di potersi incontrare da vicino. Una vecchia maga che passa di lì, regala alla principessa un libro che ha il potere, se sfogliato in un verso, di trasformare il principe in canarino e, sfogliato nell'altro verso, di farlo tornare uomo. Una delle più belle fiabe della nostra tradizione raccolta da un grande scrittore Italo Calvino per donarla a tutte le bambine e bambini.



7 gennaio ore 9.00

Pilar Ternera in

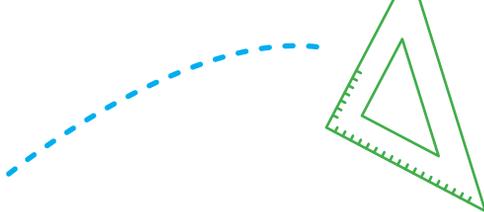
PINOCCHIO

con M. Ceccantini, S. Lemmi, E. Ranucci, L. Salemmè, F. Cortoni, M. Fiorentini, C. Salvador

Con i bambini dell'Accademia dei Piccoli

Testo e Regia Francesco Cortoni

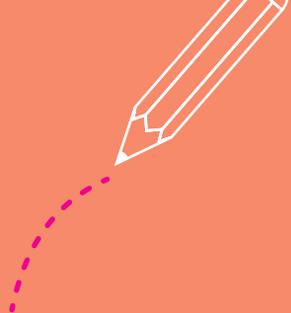
Dai 4 ai 10 anni



Pinocchio è una grande avventura senza tempo.

Lo spettacolo porterà i bambini all'interno di questo grande racconto rendendoli protagonisti in prima persona. Geppetto, il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco, la Fatina e tutti gli altri personaggi saranno in teatro a dar vita a questo storico spettacolo dell'Associazione Pilar Ternera per divertire e stupire ancora. Con piacere apriremo le porte del teatro e ci avventureremo in questo viaggio picaresco, terrificante in alcuni tratti ma sempre meraviglioso e formativo.





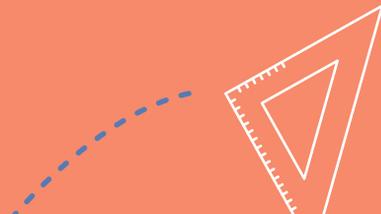
Info

formazione@nuovoteatrodellecommedie.it

Tel: 340 5915212

Costi: 5 euro a bambino

Gli spettacoli si svolgeranno presso il
Nuovo Teatro delle Commedie in
Via Terreni 3/5 - Livorno





ASS. PILAR TERNERA/NTC