

OTTOBRE

Si parte con: **Sab 12 e dom 13; “Alieni Nati”** una divertente commedia con la compagnia Artax ** Vincitore Fringe Festival di Catania 2022 ** ** Menzione speciale Fringe Festival di Milano 2022 ** ** Premio “Miglior Spettacolo” e “Premio della Giuria” alla rassegna “Autori nel cassetto, attori sul comò” 2020 al Teatro degli Audaci** giovanissimi e talentuosi attori. Notte di San Lorenzo. Tre amici si ritrovano in un parco nella notte delle stelle. Dopo aver visto una stella cadente enorme, i tre maldestri amici, spinti da un'alterazione alcolica sognano di fare qualcosa di grande e partoriscono, per gioco, l'idea di fondare un partito politico dai tratti ironici e parodistici, con l'ambizione di ottenere il più grande fallimento della loro vita. Tuttavia qualcosa di ancora più imprevedibile sta per accadere.

Sab 26 e dom 27 “CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOLF?” di Eduard Albee regia Bruno Liborio, un classico del teatro da cui fu realizzato il film con Liz Taylor e Richard Burton, con la compagnia degli Evasi ormai ospiti fissi del Vertigo dopo i successi degli passati spettacoli come Influencer, L'altro Hitler, La locandiera. La compagnia Sarzanese è vincitrice di numerosi premi nazionali ed è tra le più attive della Liguria.

NOVEMBRE

Sab 9 “UN CAFFÈ CON ALDA MERINI L'inizio della storia” di Margherita Caravello

Una produzione di APS Anna Magnani – Roma - A quindici anni dalla scomparsa dell'amatissima poetessa Alda Merini lo spettacolo racconta la sua storia da una prospettiva inedita, prima che fosse universalmente riconosciuta con Emanuela Caruso nella parte di Alda Merini giovane.

Sab 16 e dom 17: “LA DIVA” regia di Amasi Damiani una coproduzione Vertigo / compagnia Damiani: commedia scritta dal fratello **Alberto Damiani**, scritta negli anni ottanta e premiata con il Premio Nazionale Vallecorsi per il teatro. Liberamente ispirata alla vita di Jean Harlow, La Diva racconta la storia di Shirley Saxon, una ragazza di paese divenuta in poco tempo una celebrità del cinema americano.

Sab 30 e dom 1 dicembre: “BASILICO & ALTRI RIMEDI” di Valentina Luporini Basilico & altri rimedi parla di un incontro Tinder fra Pietro e Agata, incontro che si trasforma ben presto in storia d'amore. Pietro e Agata sono molto diversi. Impacciato e dolce lui, impulsiva e sprezzante lei. Valentina Luporini è figlia d'arte essendo la figlia di Sandro Luporini l'autore dei testi di Giorgio Gaber.

DICEMBRE

Ven 13 – sab 12 e dom 15: “IL PENITENTE” di David Mamet regia di Sergio Giovannini – compagnia Vertigo. Traduzione Luca Barbareschi, In accordo con Arcadia & Ricono Ltd e per gentile concessione di Stewart Talent. New York Un famoso psichiatra vede deragliare la sua carriera e la sua vita privata dopo essersi rifiutato di testimoniare a favore di un ex giovane paziente, violento ed instabile, che ha causato la morte di 10 persone. In qualità di medico ha fatto un giuramento: “non rivelare mai...” ma non tutto è come sembra.

GENNAIO 2025

Sab 11 “ PINK FLOYD IN THE AIR” I racconti di Mr. Floyd concerto live del gruppo ATOM HEART Pink Flyd lovers band - Il meglio del repertorio dei Pink Floyd con la narrazione del musicologo Marco Masoni, non solo musica ma anche narrazione. Alla scoperta della storia fantastica di una delle band più apprezzate della storia della musica.

Sab 18 e dom 19: “APPESSI A UN FILO” Compagnia La Tartaruga commedia in due atti scritta e diretta da Luca Dieci dopo il successo de “La sposa sono io” torna la compagnia La Tartaruga di Pisa con questo nuovo lavoro di Luca Dieci. La vecchia foto di famiglia incorniciata sopra il caminetto appesa per lì per anni, con quei volti sorridenti, a un tratto cade e genera il CAOS. È la vita. Che ci riservi sorprese più o meno gradite, lo sappiamo, ma quello che la rispettabile famiglia di Elena Alberti non sa è che la sorpresa più grande porterà con sé un’onda di emozioni sopite, mitigate o spente, che spazzerà via l'equilibrio.

Sab 25 e dom 26: In occasione dei giorni della memoria “UNDER THE SKIN” di Yonatan Calderon regia di Micaela Ghiozzi Una storia d’amore proibita durante l’olocausto e l’equilibrio tra “giusto” e “sbagliato”. L’opera è basata su una storia realmente accaduta: la storia d’amore tra una comandante nazista e una delle sue prigioniere ebre, nel campo di concentramento di Neuengamme, Germania.

FEBBRAIO 2025 in occasione dei 30 anni dalla nascita di Vertigo

Sab 1 – dom 2: “L’OCCHIO DI VETRO CHE VEDEVA LONTANO” di e con Marco Conte – La storia drammatica, romantica e struggente di Michele Scotto sopravvissuto all’affondamento della Corazzata Roma nel 1943. Un racconto da ascoltare con le orecchie e col cuore. Una ricostruzione storica e coinvolgente di un grande uomo.

Sab 8 – Dom 9: “DIALOGHI DELLA VAGINA” da non confondersi con “i Monologhi della vagina” produzione “Teatro al femminile” in collaborazione con Torino città delle donne. Scritto da Virginia Rizzo l’opera è una commedia dove l’interazione col pubblico non abbatte solo la quarta parete, ma anche tabù e luoghi comuni dell’universo femminile. Spettacolo pluripremiato nei festival nazionali.

Sab 22 – dom 23: “VERTIGANZA” Da un’idea di Leonardo Demi. Compagnia Vertigo Il varietà comico musicale al suo terzo anno di produzione, con comici, cantanti, ospiti eccezionali! In questa edizione cast rinnovato e nuovi ospiti e personaggi.

MARZO 2025

Sab 1 “ A MILLE C’E’ N’E” ovvero forse più che meno spring edition di e con Paola Pasqui, dopo il successo della scorsa estate a Villa Trossi, torna con alcune varianti, l’esilarante monologo dell’attrice, cabarettista, umorista, scrittrice, drammaturga livornese che da decenni conquista il pubblico con l’acutezza della sua comicità.

SAB 15 – DOM 16 - “DONNE DI TEATRI” quattro livornesi nella storia di Annamaria Vannini e Fiorella Chiappi. Regia Marco Conte compagnia Vertigo. Dopo *Trilogia della livornesità* e *Livorno teatro dei teatri*, Una nuova produzione delle due autrici, che questa volta ci raccontano storie straordinarie di artiste livornesi che hanno percorso i tempi dell’emancipazione femminile: Celeste Coltellini, Carolina Internari, Palmira Orso, Tina Andrei.

Sab 29 – dom 30 – “TRE MODI PER NON MORIRE” di Giuseppe Montesano: con Alessio Pianigiani regia di Alessio Pianigiani – compagnia Vertigo. La nostra evoluzione è bloccata e l’infelicità ci assedia. Aspettarsi dalle istituzioni culturali e politiche un intervento è inutile, se non illusorio, in quanto agenzie del potere. E allora, l’antidoto al pessimismo e all’analfabetismo emotivo e mentale è “toccare” le persone con parole di senso e di bellezza. Un cambiamento a portata di mano perché già dentro di noi. Basta tornare a vivere il Teatro e la letteratura nel senso più pieno, farne occasione di incontro con gli amici, per condividere di nuovo ciò per cui vale davvero vivere: poesia, emozione e verità.

APRILE

Ven 11 – Sab 12 – Dom 13 “LA MORSA” – “IL DOVERE DEL MEDICO” due atti unici di Luigi Pirandello regia Rebecca Luparini , compagnia Vertigo . Due atti unici del grande autore siciliano. Entrambi trattano storie di adulterio: La Morsa è la classica storia di triangolo amoroso, dove il marito tradito gioca come “il gatto col topo” con moglie ed amante. Ne “Il dovere del medico” Pirandello pone l’interrogativo se il medico abbia il diritto o meno di salvare la vita a chi ha deciso di suicidarsi dopo aver sparato per difendersi dal marito tradito della sua amante. Due gioielli di scrittura!

Nei mesi di maggio e giugno si svolgeranno gli spettacoli finali dei vari corsi della Scuola di arti sceniche Enzina Conte.

GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 21,00 NEI GIORNI DI VENERDI E SABATO, ALLE ORE 17,00 LA DOMENICA.

Biglietti interi 12,00 € ridotti 7,00€ (minori di 12 anni e allievi della scuola)

Per prenotare 0586210120 anche con segreteria telefonica.